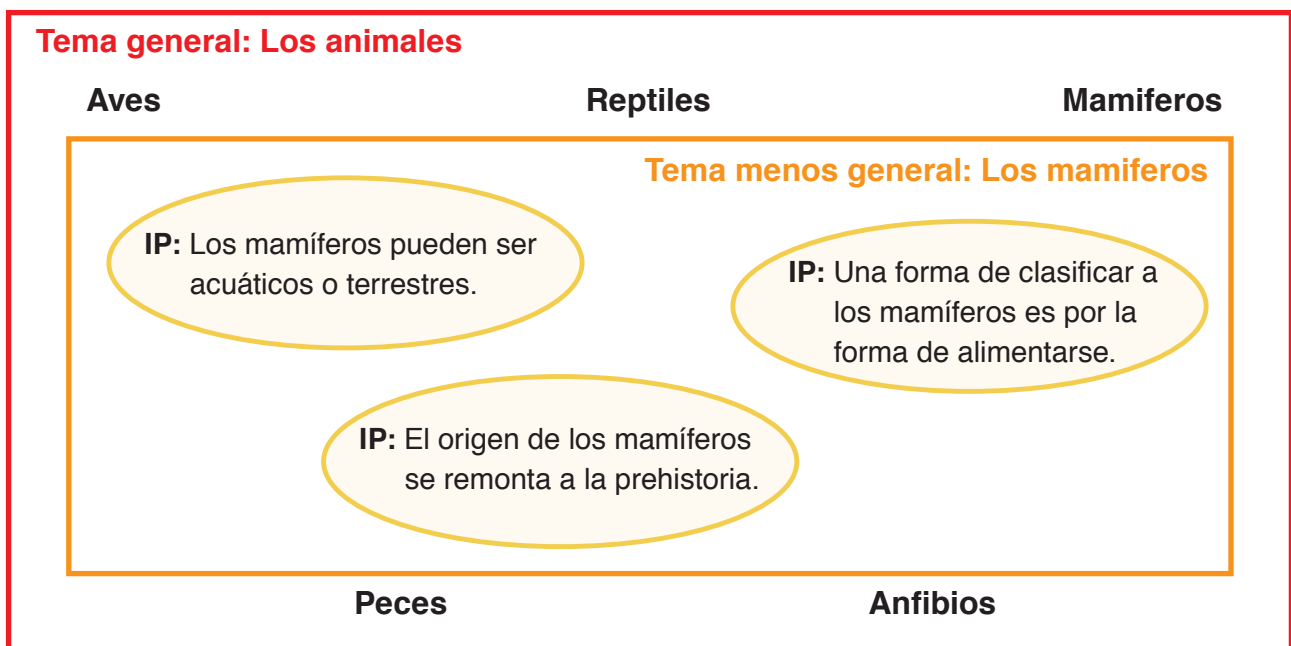


Diferenciar el tema de la idea principal

Para comenzar un escrito escoges algo amplio: un tema que vas reduciendo hasta llegar a una idea principal. Por ejemplo, decides escribir sobre **Los animales**.

Sin embargo, notas que es un tema demasiado amplio. Entonces, continúas precisando y delimitas un campo más pequeño: **Los animales mamíferos**. Ahora, necesitas algo más preciso, una idea principal que esté contenida dentro de este tema. Por ejemplo, puedes escoger opciones como las que aparecen en los óvalos del gráfico

Analiza el siguiente gráfico.



1. ¿Cómo visualizas en el gráfico la relación entre el tema general, el tema menos general y la idea principal?

- A. El tema y el tema menos general se encuentran dentro de cada idea principal.
- B. Las ideas principales se derivan del tema.
- C. El tema menos general y las ideas principales contienen el tema general.
- D. Del tema general se desprende un tema menos general y éste comprende varias ideas principales.

¿Subrayaste la oración **D**? ¡Muy bien! Esta opción expresa que de un tema general se delimita uno menos general. Y dentro de éste están comprendidas varias ideas principales.

1. A partir del tema *Las plantas*, completa el gráfico de tal manera que muestres un tema menos general, y varias ideas principales que se ubiquen dentro de éste.

Tema general las plantas:

Tema menos general: _____

IP: _____

IP: _____

IP: _____

2. Observa el siguiente gráfico y analiza la relación entre los temas y las ideas principales.

Tema general: Cine de aventura

Cine rosa
Cine animado
Cine de acción

Tema menos general: ¡Me encanta el cine de aventura!

IP: Los personajes del cine de aventura son muy valientes.

IP: El cine.

IP: En el cine de aventuras siempre hay luchas entre héroes y villanos.

Cine documental
Cine de aventura

3. De acuerdo con el gráfico anterior, ¿es correcta la representación del tema general, el tema menos general y las ideas principales? Explica tu respuesta.
