

Representar la idea principal y los detalles que la sustentan

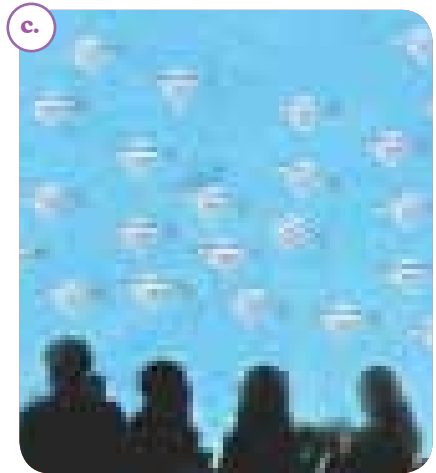
Una forma de identificar la idea principal de un texto es tratar de visualizar su contenido. A medida que lees, pregúntate: “¿Qué es lo más importante que veo en mi mente?”.

También podemos representar el texto por medio de ilustraciones que describen lo que está sucediendo.

Cierta especie de peces tiene una forma inusual y asombrosa para escapar de sus enemigos. Si son perseguidos, los peces voladores se dirigen hacia la superficie del agua a gran velocidad. Ellos en realidad no vuelan sino que pueden saltar fuera del agua, propulsados por los movimientos de la cola y sostenidos por grandes aletas pectorales. Estos saltos alcanzan a veces hasta 11 metros de altura y 180 de distancia. Generalmente saltan en cardumen, es decir en grupo, huyendo de otros peces que los persiguen.

Los peces voladores no son muy grandes, miden alrededor de 30 cm de largo. La excepción son los peces voladores de California, en las costas del Pacífico, que llegan a medir hasta medio metro de largo. Muchas veces aprovechan el viento para prolongar su ‘vuelo’. Las aletas les sirven para planear y con la cola dan golpes, como latigazos en el agua, para volver a remontarse en el aire. Como ves... los peces no vuelan, pero en algunos casos parece que pueden lograrlo.

1. ¿Cuál cuadro ilustra mejor el texto?



¿Subrayaste la letra **a**? ¡Es correcto! El texto dice cómo los peces voladores extienden sus aletas y remontan vuelo por el aire para escapar de sus enemigos. El cuadro **b** muestra peces voladores nadando bajo el agua y el cuadro **c** los muestra en un acuario. Ni **b** ni **c** ilustran la idea principal del texto.

2. ¿Cuál oración del texto expresa la idea principal?

- a. De manera increíble, los peces voladores pueden planear 180 metros de distancia.
- b. Usando sus aletas pectorales y su cola pueden saltar fuera del agua.
- c. Generalmente, los peces voladores saltan en grupos numerosos.
- d. Cierta especie de peces tiene una forma inusual y asombrosa para escapar de sus enemigos.

Lee el texto. Subraya la respuesta correcta para cada pregunta.

Las buenas ideas algunas veces llegan por casualidad. En 1949, Chuck Jones y Michael Maltese creaban una nueva caricatura. En ella, un coyote perseguiría a un correcaminos pero nunca lo atraparía. Los hombres trataron de determinar qué debía decir el correcaminos. Mientras hablaban, un hombre caminaba por el pasillo y llevaba una pila de dibujos. Para evitar que

las personas se estrellaran contra él, decía de manera continua: “¡Beep, Beep!”. Cuando escucharon ese sonido, los dos hombres se miraron y comprendieron que era justo lo que querían que dijera su correcaminos. Sin duda, esa fue una buena elección y así este personaje se convirtió en uno de los dibujos animados más queridos y de más permanencia, a través del tiempo.

1. ¿Cuál cuadro ilustra mejor el texto?



2. ¿Cuál oración expresa la idea principal?

- a. El correcaminos se convirtió en uno de los dibujos animados más queridos y de más permanencia a través del tiempo.
- b. Los hombres trataron de determinar qué debía decir el correcaminos.
- c. Las buenas ideas algunas veces llegan por casualidad.
- d. En 1949, Chuck Jones y Michael Maltese creaban una nueva caricatura.

3. El correcaminos ha permanecido como caricatura

- _____.
- a. 50 años
 - b. más de 50 años
 - c. 70 años
 - d. más de 70 años

